

AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE

Évènement produit
par la Communauté
d'Agglomération
Royan Atlantique

Jeudis Musicaux

Du 6 juin au
19 sept.
2024

36^e
édition



ROYAN
ATLANTIQUE

Informations
www.agglo-royan.fr

Tarif : 16€

Gratuit pour les - de 16 ans
Uniquement en prévente



Fondation d'entreprise
AG2R LA MONDIALE
pour la vitalité artistique

Cette 36^e édition des Jeudis Musicaux de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique affiche l'ambition de rendre toujours plus accessible la culture, au plus près des territoires, au plus proche des habitants.

Du 6 juin au 19 septembre, 32 représentations auront lieu au cœur de nos communes, au sein des édifices culturels. Ils seront gratuits pour les jeunes de moins de 16 ans afin de les inciter à découvrir des univers musicaux classiques et souvent surprenants. En 2024, pour assurer les meilleures conditions d'accueil du public, tous les concerts débiteront à vingt heures.

Chaque année, l'engouement du public ne se dément pas et nous continuons à apporter un soin particulier et une exigence à accueillir des artistes de renommées internationales. Mais, il s'agit avant tout, d'inviter des musiciens capables de vous emporter, de partager leurs passions, que ce soit de jeunes pousses ou des têtes d'affiches incontournables, du classique au jazz...

Je tiens à saluer les communes et les associations qui s'engagent à nos côtés dans l'accueil des artistes et du public, pour que ces moments baignés de musique se prolongent par un temps de rencontres et de convivialité qui font la particularité des Jeudis Musicaux.

Belle saison musicale.

Vincent BARRAUD
Président de la Communauté
d'Agglomération Royan Atlantique



OUVERTURE

Jeudi 6 juin

Le Chay • 20h • Église Saint-Martin

Duo Argos

Julien Beautemps, *accordéon*

Sotiris Athanasiou, *guitare*



©AnneBled

Le Duo Argos rassemble deux musiciens complices autour de la musique d'aujourd'hui, l'accordéoniste **Julien Beautemps** et le guitariste **Sotiris Athanasiou**.

La guitare et l'accordéon comme vous ne les avez jamais entendus ! Virtuosité époustouflante, intuition inouïe des croisements, feux d'artifice de timbres et rythmes galvanisants caractérisent les programmes de ce nouvel ovni des plus belles scènes européennes. De la *Rhapsody in Blue* de Gershwin à l'envoûtant *Black Earth* de Fazil Say, ce duo de choc célèbre l'union de la musique classique, du jazz et des musiques de monde les plus évocatrices dans de fantastiques cascades sonores particulièrement innovantes !

(GNATTALI - DEBUSSY - GERSHWIN - SAY



Jeudi 13 juin

Vaux-sur-Mer • 20h • Temple

Trio Cavalcade

Mathias Duplessy, Jérémy Jouve, *guitares*

Prabhu Edouard, *percussions*

Avec la participation de

Zied Zouari, *violon oriental*



L'idée du Trio Cavalcade est née après l'enregistrement de l'album éponyme dans lequel **Jérémy Jouve** joue l'intégralité des œuvres pour guitare classique de **Mathias Duplessy**. Les deux guitaristes envisagent alors de jouer ensemble afin de tisser un pont entre musique classique

et musique du monde, ce à quoi ils parviennent en faisant appel au plus grand joueur de tabla en Europe, **Prabhu Edouard**, dont le son se marie si bien avec la guitare. Les compositions laissent la part belle à l'improvisation, se nourrissent des musiques d'Espagne, du Brésil, de l'Inde et bien sûr, de compositeurs chers à Mathias tels que Ravel ou Gismonti. Né en Tunisie dans une famille de musiciens, **Zied Zouari** est l'un des pionniers du violon arabe contemporain et une figure phare de la musique orientale de nos jours.

La Tremblade • 20h • Temple

La Risonanza

Fabio Bonizzoni, *clavecin*

Alex Vizorek, *récitant*

& Francesca Lombardi Mazzulli, *soprano*

Olivia Centurioni, Joanna Dobrowolska, *violons*

Caterina Dell'agnello, *violoncelle*

Sous la direction de l'organiste et claveciniste **Fabio Bonizzoni**, La Risonanza est l'un des ensembles baroques italiens les plus réputés. Au cours de près de trois décennies d'activité, La Risonanza a enregistré de nombreux CD, tout particulièrement les cantates italiennes de Haendel qui ont reçu les prix Stanley Sadie et un Gramophone Award. Fabio Bonizzoni offre ici un divertissement original, inspiré de la fameuse « querelle, des bouffons » ! où **Alex Vizorek** livre le texte humoristique et satirique de Jean-Jacques Rousseau, contempteur de la musique française au profit de l'opéra italien, en pleine polémique, enflammant Paris au milieu du XVIII^e siècle.



MARIS - LULLY - PERGOLESII - JOMMELLI...

Jeudi 20 juin

Breuillet • 20h • Église Saint-Vivien

Il Convito

Maude Gratton, *pianoforte*
& son ensemble

Maude Gratton est diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en clavecin, orgue, basse continue, contrepoint Renaissance. Elle a remporté en 2003 le 2^e Prix au Concours International d'Orgue de Bruges et a été nommée Jeune Soliste 2006 des Radios Francophones publiques. Désireuse de créer un espace où la musique puisse s'épanouir librement, Maude fonde l'ensemble Il Convito en 2005 sur des bases chambristes. De l'esprit des Lumières au romantisme... rupture ou continuité ? Les deux, assurément ! L'ensemble Il Convito propose de partir à la découverte de cette passionnante période de bouleversement musical à la fin du XVIII^e siècle. Ce programme rend hommage à l'art extraordinairement subtil de Mozart à travers une profusion de couleurs et de formes, entre sourire et larmes. Des petits et grands trésors d'une grande diversité d'esprit, à travers différents âges de sa production de l'enfance à la plus haute maturité.



MOZART

Brie-sous-Mortagne • 20h • Église Saint-Pierre

Antoine Boyer, *guitare* Yeore Kim, *harmonica*

Duo atypique entre deux jeunes virtuoses-prodiges : le guitariste français et l'harmoniciste coréenne s'accordent à merveille sur l'amour des standards et la fluidité du jeu. **Antoine Boyer** et **Yeore Kim** forment un duo atypique dans un répertoire composé de standards de jazz, de pop et de compositions personnelles. Leurs deux instruments s'harmonisent dans un style qui leur est propre, laissant une très large place à l'improvisation, mêlant leur personnalité aux influences de musiciens tel que les Beatles, Django Reinhardt, Toots Thielemans et bien d'autres...



Jeudi 27 juin

Saujon • 20h • Église Saint-Jean-Baptiste

Le pouvoir de la musique

Jean-François Zygel

piano et improvisations



Le célèbre pianiste compositeur **Jean-François Zygel** propose un voyage sonore captivant au cœur des émotions suscitées par la musique : quelle musique pour rêver, pour s'amuser, pour réfléchir, pour se consoler, pour s'élever ? Le virtuose imaginera en direct les réponses musicales à ces différentes questions, proposant une réflexion partagée avec les spectateurs de ce récital aussi singulier que personnel.

Boutenac-Touvent • 20h • Église Notre-Dame de l'Assomption

Luka Faulisi, *violin* Gabriel Bianco, *guitare*

Luka Faulisi, 21 ans, "*concilie son amour de l'opéra et sa maîtrise du violon dans un bouquet virtuose et prometteur*" (Diapason découverte). C'est d'ailleurs ce disque, premier opus d'une collaboration exclusive avec Sony Classical, qui révèle l'artiste au public au printemps 2023. Ayant commencé à jouer du violon à l'âge de 3 ans, il a été l'élève de Boris Belkin au Conservatoire de Maastricht (Pays-Bas) et suit actuellement l'enseignement du professeur Pavel Berman à l'Académie Lorenzo Perosi de Biella (Italie). Pour ce concert, il sera accompagné de **Gabriel Bianco**, considéré comme l'un des meilleurs guitaristes classiques d'aujourd'hui. Premier prix de plusieurs concours internationaux, il s'est produit dans une cinquantaine de pays sur tous les continents et a enregistré 8 disques.



PIAZZOLLA - PAGANINI - BARTÓK - SARASATE

Jeudi 4 juillet

Arvert • 20h • Temple

Trio Metral

Nathan Mierdl, *violon*

Laure Hélène Michel, *violoncelle*

Victor Metral, *piano*

Le Trio Metral, initialement formé par une fratrie de musiciens, rassemble aujourd'hui le pianiste **Victor Metral**, fondateur du trio, la violoncelliste **Laure Hélène Michel** et le violoniste **Nathan Mierdl**, récemment nommé violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France. Leur parcours, en trio comme individuellement, est jalonné de nombreuses récompenses, dont un Premier Prix au Concours International Joseph Haydn à Vienne qui lance leur carrière. Formés aux Conservatoires Nationaux Supérieurs de Paris et de Lyon, ils sont respectivement élèves d'Yvan Chiffolleau (violoncelle), de Roland Daugareil (violon) et de Michel Dalberto (piano). Ensemble, ils se perfectionnent avec Claire Désert, François Salque, et obtiennent un Doctorat de Concertiste sous la tutelle de Michel Dalberto. La formation reçoit aussi les conseils du Quatuor Belcea, de Gary Hoffman, et d'Alfred Brendel dans le cadre de l'European Chamber Music Academy à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth et de l'association ProQuartet.



RAVEL - SCHUBERT

Saint-Sulpice-de-Royan • 20h • Temple

Raphaël Sévère, *clarinette*

Antoine Morinière, *guitare*



©Sylvain Picart



©François Nicolas

Raphaël Sévère, vainqueur du concours de Tokyo à l'âge de 12 ans, nommé aux Victoires de la Musique « Révélation soliste instrumental » à 15 ans, remporte en novembre 2013, le prestigieux concours des Young Concerts Artists de New York qui lui décerne le 1^{er} Prix ainsi que huit des dix Prix spéciaux. Son partenaire de scène pour ce concert, **Antoine Morinière** débute la guitare avec Jean Luc Rocchietti puis intègre pendant cinq ans le Conservatoire National de Région de Bordeaux. En 2011, Antoine entre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans la classe d'Olivier Chassain et de Laurent Blanquart. Antoine est à l'âge de 29 ans, un des très rares dans le monde de la guitare, lauréat d'autant de concours

internationaux. Ces deux étoiles de la musique de chambre sont aussi de grands explorateurs ! Ensemble, ils nous invitent à un voyage musical aux accents latins et même espagnols, mais s'aventurent aussi à nous présenter leurs propres créations. Laissez-vous porter par les sonorités chaudes et rondes de ce duo original, et entrez dans la danse !

PIAZZOLLA - GRANADOS - BARTÓK...

Jeudi 11 juillet

Épargnes • 20h • Église Saint-Vincent

Vassilena Serafimova, *marimba* Hélène Escriva, *euphonium*

Vassilena Serafimova est une percussionniste formée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris et à la Juilliard School à New York, après avoir terminé la classe de percussion de son père en



Bulgarie. Elle est lauréate du Deuxième Prix du Concours International de l'ARD de Munich, le Premier Prix de World International Marimba Competition à Stuttgart, le Grand Prix au FMAJI en France et au Concours International "Music and Earth" en Bulgarie. Elle devient "Musicienne de l'année 2008" en Bulgarie et gagne le deuxième prix en duo avec Thomas Enhco au Concours de musique de chambre à Osaka, Japon en 2017. Pour ce concert, elle sera accompagnée de **Hélène Escriva**. Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, Hélène a parcouru le monde, enrichissant le répertoire pour euphonium avec des projets innovants. Son parcours, de musicienne d'orchestre à membre de la compagnie du Hanneton de James Thierrée, et son projet CL-ASH ! qui révolutionne les concerts-performances, sont à saluer. Artiste Yamaha et enseignante, Hélène Escriva redéfinit l'art des cuivres.

FERRARI - SCHUBERT - BARTHÉLEMY - ÁLVAREZ - PIAZZOLLA...

Corme-Écluse • 20h • Église Notre-Dame

Quatuor Danel

Marc Danel, Gilles Millet, *violons*
Vlad Bogdanas, *alto*
Yovan Markovitch, *violoncelle*

Fondé en 1991, le **Quatuor Danel** s'est d'emblée imposé sur la scène classique internationale. Primé à six reprises dans les concours internationaux, il faut ajouter les Grand Prix du disque, Diapason d'or, Diapason d'or de



l'année, Choc du Monde de la musique, Clef ResMusica, disque du mois du BBC Music Magazine, disque du mois du Fono Forum, Prix du Midem, Gramophone Choice... Connus pour l'intensité et la profondeur de ses interprétations, l'ensemble s'est imposé dans les grands cycles fondateurs du quatuor à cordes, de Haydn, Beethoven et Schubert à Chostakovitch et Weinberg. Une vision vivante du grand répertoire dont la fraîcheur n'a échappé ni à la presse ni au public.

SCHUBERT - BEETHOVEN - CHOSTAKOVITCH

Jeudi 18 juillet

Grézac • 20h • Église Saint-Symphorien

Quatuor Yendo

Martin Trillaud, *saxophone baryton*
Antonio Garcia Jorge, *saxophone soprano*
Jonathan Radford, *saxophone alto*
Antonin Pommel, *saxophone ténor*



De l'expression espagnole «Yendo» («en allant»), le Quatuor puise son identité et sa dynamique. Formé de quatre jeunes saxophonistes issus du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), le **Quatuor Yendo** reprend ainsi le genre le plus abouti de la musique de chambre : le Quatuor. Une formation au départ vocale, puis à corde, transfigurée aujourd'hui avec le Quatuor Yendo pour lui donner un air nouveau, en s'appuyant sur un répertoire éclectique composé de musiques modernes à classiques.

GRIEG - DEBUSSY...

Les Mathes - La Palmyre • 20h • Église Saint-Cyr-Sainte-Julitte

Astrig Siranossian, *violoncelle* Denis Kozhukhin, *piano*

Premier Prix et plusieurs fois Prix Spécial du Concours international K. Penderecki, **Astrig Siranossian** se produit en soliste avec de grands orchestres. Régulièrement invitée sur les chaînes de télévision (TF1, France 2, France 5, CultureBox TV, BR Kultur..), ses enregistrements sont salués unanimement par la presse. Invitée régulièrement par Daniel Barenboim, ses partenaires sur scène ne sont pas moins que Simon Rattle, Martha Argerich, Yo-Yo Ma, Kirill Gernstein, Elena Bashkirova, Emmanuel Pahud.. Lauréat du Premier Prix du Concours Reine Elisabeth 2010 à Bruxelles, le pianiste belge **Denis Kozhukhin** s'est imposé comme l'un des plus grands pianistes de sa génération. Il se produit avec les plus grands orchestres, Philharmonie de Berlin, au Concertgebouw d'Amsterdam, au Musikverein de Vienne...



BEETHOVEN - CASALS - HAHN - BRAHMS...

Jeudi 25 juillet

Saint-Augustin • 20h • Temple

Quintette Phénix

Audrey Crouzet, *cor anglais*

Émilien Courait, *tuba*

Oranne Pelon, *clarinette*

Alexis Peyraud, *hautbois*

Félix Bacik, *trombone*

L'Est, l'orient, le levant... Ces mots sont synonymes de voyage, de découverte. L'Est est l'endroit où le soleil se lève : il apporte l'espoir, le renouveau, mais aussi, peut-être, une certaine mélancolie. Le **Quintette Phénix**, fidèle à sa volonté de



métissage, présente un programme mêlant grand répertoire romantique de l'Est de l'Europe (Bartok, Borodine, Moussorgski) à des musiques traditionnelles séculaires collectées dans les Balkans, au Moyen-Orient, en Anatolie... Un voyage musical étonnant et poétique.

MOUSSORGSKI - BORODINE - BARTÓK & musiques traditionnelles des Balkans, Moyen-Orient, Anatolie...

Barzan • 20h • Église Saint-Pierre

Manon Galy, Raphaël Garac

et Chloé Roussev, *violons*

Guillaume Florès, *alto*

Maria-Andrea Mendoza, *violoncelle*



Déjà recherchée par les plus belles salles internationales, **Manon Galy**, « Révélation Soliste instrumental » aux Victoires de la Musique est à l'orée d'une fantastique carrière ! Entourée d'une équipe de jeunes solistes de très haut vol, cette jeune artiste, au jeu aussi intense et lyrique que précis et virtuose, projette une lumière nouvelle sur deux fresques monumentales et évocatrices de l'histoire de l'art : Les Quatre Saisons, dont chaque nouvelle écoute en révèle à qui croyait les connaître par cœur, une richesse, un détail, un sens musical et poétique encore insoupçonné et les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach, trésor d'inventivité dont la magistrale architecture

fascine encore les générations d'aujourd'hui.

BACH - VIVALDI

Jeudi 1^{er} août

Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet • 11h • Église Saint-Séverin

François Dumont, *recital piano*

François Dumont est Lauréat des plus grands concours internationaux : le Concours Chopin de Varsovie (2010), le Concours Reine-Elizabeth, les Piano Masters de Monte-Carlo. Nominé aux Victoires de la musique, il reçoit le Prix de la Révélation de la Critique Musicale Française. Il se produit dans les grands festivals tels que la Chaise-Dieu, Radio-France Montpellier, Piano aux Jacobins, la Roque d'Anthéron, Chopin à Nohant, Sociétés Chopin de Paris et Genève, Palazzetto Bru Zane à Venise.



BACH - MOZART - CHOPIN

Meschers-sur-Gironde • 20h • Église Saint-Saturnin

François Dumont & Quatuor Pražák

Josef Klusůň, *alto*

Jana Vonášková, *violon*

Marie Magdalena Fuxová, *violon*

Pavel Jonáš Krejčí, *violoncelle*

& Frédéric Alcaraz, *contrebasse*

Pour sa carte blanche, **François Dumont** invite le Quatuor Pražák et **Frédéric Alcaraz**, contrebasse. Le nouveau Quatuor Pražák est l'évolution générationnelle du Quatuor Pražák qui s'est produit dans le monde entier avec un immense succès depuis près de 50 ans. Cette évolution



a commencé en 2015 lorsque **Jana Vonášková** a rejoint le Quatuor en tant que premier violon. Dès son arrivée, elle a conquis le public et les critiques par ses interprétations richement expressives pour cette formation de chambre, y compris l'intégrale des Quatuors de Beethoven. Le pilier du Quatuor, l'altiste et membre fondateur **Josef Klusůň** et Jana Vonášková perpétuent la tradition. Les nouveaux membres, la seconde violoniste **Marie Magdalena Fuxová** et le violoncelliste **Pavel Jonáš Krejčí** jouissent d'une vaste expérience en musique de chambre et en quatuor, ayant déjà joué avec les Quatuors Pavel Haas, Škampa et Petersen ainsi que dans de nombreux orchestres et ensembles de chambre réputés. Cet ensemble offre un large éventail de répertoire allant des premiers classiques aux œuvres contemporaines ainsi que la célèbre littérature pour quatuor tchèque.

HAYDN - SMETANA - CHOPIN

Vendredi 2 août

Mortagne-sur-Gironde • 20h • Église Saint-Etienne

Angelo Debarre Trio

Angelo Debarre, Raangy Debarre, *guitares*

William Brunard, *contrebasse*

Invité : Bastien Ribot, *violin*



Mélangeant traditions tziganes et jazz américain, le « swing gitan » de Django Reinhardt, fier et particulièrement émouvant, est né à la croisée de cultures fort éloignées. Il convoque pourtant un équilibre et une unité remarquables qui fascinent encore les générations d'aujourd'hui. **Angelo Debarre**, l'héritier de Django Reinhardt aux envolées lyriques et au toucher extraordinairement virtuose nous convie ainsi à un feu d'artifice de timbres et de rythmes en compagnie de ses jeunes partenaires privilégiés !

Jeudi 8 août

Mornac-sur-Seudre • 11h • Église Saint-Pierre

Edgar Moreau, *réцитал violoncelle*



Lauréat des concours Rostropovitch 2009, Tchaikovsky 2011 et des Young Concert Artist 2014, **Edgar Moreau**, né en 1994, commence la violoncelle à 4 ans. Parallèlement à l'apprentissage du piano, il étudie avec Philippe Muller au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et se perfectionne auprès de Frans Helmerson à Kronberg. Il fait ses débuts dans le concerto de Dvorak avec l'Orchestre du Teatro Regio de Turin à l'âge de 11 ans. Il a obtenu 2 Victoires de la Musique Classique en 2013 et 2015 et a remporté un

ECHO Classik en 2016. Il est également lauréat des ECHO Rising Stars en 2017. Il a bénéficié du soutien de la Fondation Banque Populaire, de la Fondation d'entreprise Safran, il est Révélation instrumentale classique Adami 2012, ainsi que Prix Jeune Soliste des Radios Francophones Publiques 2013.

BACH

Cozes • 20h • Église Saint-Pierre

Edgar Moreau, *violoncelle* Jérémié Moreau, *piano* David Moreau, *violon*

Edgar, David et Jérémié Moreau se produisent régulièrement en trio avec piano, en France et à l'étranger. Ils sont invités au sein de festivals tels que La Roque d'Anthéron, Festival International de Colmar, Festival Chopin Nohant, Festival du Périgord Noir, Les Musicales de Normandie, Flâneries Musicales de Reims... En 2021, Jérémié est nommé dans la Catégorie Révélation des Victoires de la Musique Classique. Il se produit avec de nombreux orchestres, le Philharmonique de Radio

France, Bordeaux Aquitaine... et collabore avec des chefs de renommée internationale, comme Myung-Whun Chung, Jean-Jacques Kantorow, Victor Jacob... David Moreau commence le violon à 5 ans selon la méthode Suzuki. Il étudie avec Suzanne Gessner, puis entre en 2014 au Conservatoire National Supérieur De Musique de Paris dans la classe de Boris Garlitsky. Il étudie parallèlement en musique de chambre dans la classe de Claire Désert et Ami Flammer. Chambriste passionné, il se produit dans de nombreux festivals, tels que La Roque d'Anthéron, Chopin Nohant, Orangerie de Sceaux, d'Aix-en-Provence... David est régulièrement invité en soliste par de nombreux orchestres nationaux et internationaux.



MENDELSSOHN - BEETHOVEN

Vendredi 9 août

Semussac • 20h • Église Saint-Étienne

Alexis Cárdenas, violon, voix & Recoveco

Nelson Gómez, guitarrón

Francisco González, guitare

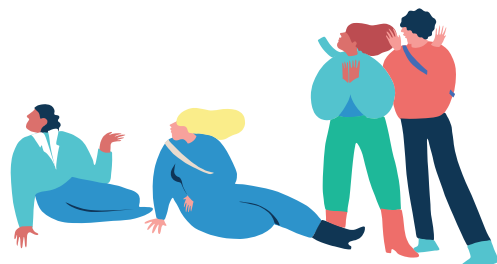
Leo Rondón, cuatro



© Nikolai Postikov

Quatre musiciens originaires du Vénézuéla et de la Colombie présentent un ample répertoire instrumental de musique traditionnelle évolutive : valse, joropo, bambuco, pasillo et danza de ces deux pays mais aussi choros brésiliens, tangos de l'Argentine (...), pour montrer dans la spontanéité de leurs improvisations, les syncopes et phrasés si caractéristiques à ces musiques.

(VALDÉS - CARDONA - BÁEZ - BACH - PIAZZOLLA...



Carte blanche à Liya Petrova

Mercredi 14 août

Chaillevette • 11h • Temple

Liya Petrova, *violon*
Pavel Kolesnikov, *piano*



Née en Bulgarie et installée à Paris depuis 10 ans, **Liya Petrova** est révélée sur la scène internationale lorsqu'elle remporte le Premier Prix au Concours international de violon Carl Nielsen au Danemark en 2016. Elle enregistre dans la foulée le concerto de Nielsen et le 1^{er} concerto de Prokofiev avec l'orchestre Symphonique d'Odense sous la direction de Kristina Poska pour Orchid Classics. La presse internationale ne tarit pas d'éloges sur ce premier album. En 2023, Liya Petrova présente un disque Walton Resphighi avec le Royal Philharmonic

Orchestra de Londres placé sous la direction de Dunca Ward et le pianiste Adam Laloum. Là encore, le succès critique est éclatant. Pour sa carte blanche, Liya Petrova invite **Pavel Kolesnikov** pour l'accompagner.

MOZART - BEETHOVEN...

Saint-Georges-de-Didonne • 20h • Église Saint-Georges

Liya Petrova, *violon*
Paul Meyer, *clarinette*
Pavel Kolesnikov, *piano*

Pavel Kolesnikov est né en Sibérie dans une famille de scientifiques et réside aujourd'hui à Londres. Il a pratiqué le piano et le violon pendant dix ans, avant de se concentrer exclusivement sur le piano. Il a étudié au Conservatoire national de Moscou auprès de Sergey Dorensky, au Royal College of Music de Londres auprès de Norma Fisher et à la Chapelle musicale Reine-Élisabeth de Bruxelles auprès de Maria João Pires. Il se produit avec les plus grands orchestres, Etats-Unis, Europe, Asie, Australie... Depuis ses débuts fulgurants,

en remportant les prestigieux concours de l'Eurovision et Young Concert Artistes à New-York en 1982 à l'âge de 17 ans, Paul Meyer n'a cessé de surprendre. Considéré dès son plus jeune âge comme un instrumentiste exceptionnel, son parcours est jalonné des plus belles rencontres musicales : Benny Goodman, Isaac Stern, Rostropovitch, Jean-Pierre Rampal, Martha Argerich, Yuri Bashmet, Gidon Kremer, Yo-Yo Ma, Emmanuel Ax partenaires avec lesquels il a joué dans les salles de concerts les plus réputées au monde.



BRAHMS - DEBUSSY - BARTÓK

Vendredi 16 août

Royan - Pontailac • 20h • Église Notre-Dame-des-Anges

Stochelo Rosenberg Trio

Stochelo Rosenberg, *guitare*
William Brunard, *contrebasse*
Rocky Gresset, *guitare*

La légende du jazz manouche tout droit venue des Pays-Bas



Stochelo Rosenberg est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes actuels. Sa technique impeccable, sa grande élégance et son vibrato très personnel, alliant virtuosité et émotion, l'ont conduit au cours des vingt-cinq dernières années à partager avec plusieurs générations de monstres sacrés les plus grandes scènes mondiales du jazz. Entouré aujourd'hui de deux des meilleurs jazzmen actuels, il est maintenant en tête d'affiche dans de très nombreuses manifestations. Inspirés par Django Reinhardt, ils élargissent leur œuvre avec le classique, la pop et la bossa nova dans le style swing gitan. Son trio est aujourd'hui suivi par des fans inconditionnels de tous les pays et fascine des artistes et des mélomanes d'univers musicaux très différents ! Ambiance garantie !

Jeudi 22 août

Saint-Romain-de-Benet • 20h • Église Saint-Romain

Apollo5 Chanteurs a cappella



Apollo5, groupe vocal à cappella fortement acclamé, s'illustre comme l'un des ensembles vocaux les plus remarquables de Grande-Bretagne. Composé d'une soprano, d'une mezzo-soprano, de deux ténors et d'une basse, l'ensemble s'est fait connaître pour son son riche et dynamique, démontrant la puissance de seulement cinq voix. Grâce à une approche musicale polyvalente et

à un répertoire varié, allant de la Renaissance aux œuvres chorales classiques et contemporaines, en passant par le folk, le jazz et la pop. Au fil de ses 13 années d'existence, Apollo5 se produit dans de multiples pays européens, mais aussi aux États-Unis, en Asie... En parallèle de ses prestations dans des lieux prestigieux au Royaume-Uni, Apollo5 a sorti des albums sous le label Voces8 Records, notamment « O Radiant Dawn » en 2019, se classant parmi les 10 meilleurs albums classiques de l'année au Royaume-Uni.

(BYRD - GJEILO - WALKER

Talmont-sur-Gironde • 20h • Église Sainte-Radegonde

Quatuor Modigliani

Amaury Coeytaux, *violon*

Loïc Rio, *violon*

Laurent Marfaing, *violon alto*

François Kieffer, *violoncelle*

Formé en 2003, le **Quatuor Modigliani** s'impose parmi les quatuors les plus demandés de notre époque, invité régulier des grandes scènes internationales et salles prestigieuses dans le monde entier. En 2017, ils eurent le privilège d'être le premier quatuor à cordes à se produire dans la grande salle de l'Elbphilharmonie de Hambourg. En 2024, ils sont invités au Rockefeller University de New York, à la Philharmonie de Cologne, au Konserthuset de Stockholm, la philharmonie de Paris, mais également à Zurich, Los Angeles, Bruxelles, Cologne, Istanbul, Monaco...



(WOLF - BEETHOVEN - RAVEL

Jeudi 29 août

Étaules • 20h • Église Notre-Dame

Romain Leleu, *trompette* Thomas Leleu, *tuba*

Les frères Leleu ensemble sur une même scène, c'est désormais possible ! **Romain et Thomas Leleu**, tous deux élus aux Victoires de la Musique Classique (respectivement 2009 et 2012), se réunissent en duo afin de partager avec vous un moment musical intime, unique



et chaleureux ! Dans leur programme « Virtuosi! », les auditeurs naviguent à travers différents univers et sont invités à partager la complicité fraternelle de Romain et Thomas, mise au service de la musique. Ils ont eu récemment la joie d'enregistrer pour France Musique la création mondiale « Divertimento » de la compositrice Airelle Besson (Victoires du Jazz...).

(BACH - CORELLI - HALVORSEN/HAENDEL - PIAZZOLLA...

Floirac • 20h • Église Saint-Étienne

Salomé Gasselin, *viole* Léo Ispir, *violoncelle* Jonathan Zehnder, *théorbe*



Voici la réconciliation de deux instruments de familles voisines : la viole de gambe et le violoncelle. Longtemps séparés et même opposés, ces deux instruments ont pourtant toujours coexisté et se sont enrichis mutuellement. C'est accompagné d'un théorbe, en partant des pièces propres à chacun et en s'offrant un répertoire par la transcription - exercice courant à l'époque baroque où le répertoire n'est pas assigné définitivement à un instrument mais circule de manière fluide - que Salomé Gasselin, accompagnée de Léo Ispir & Jonathan Zehnder proposent un dialogue entre le métal et le boyau.

Salomé Gasselin, figure emblématique d'une nouvelle génération, redonne des couleurs à son instrument fétiche : la viole de gambe. En 2024, elle reçoit la Victoire de la Musique Classique « Révélation soliste instrumental ».

(MARAIS - BACH - DUPORT - SCHUBERT

Jeudi 5 septembre

Saint-Palais-sur-Mer • 20h • Église Nouvelle

Juliette Hurel, flûte
Hélène Couvert, piano
Julie Depardieu, récitante



©RoyalHaut

Après le succès de « Misia Sert, reine de Paris », les trois artistes vous proposent leur nouvelle création « Vive l'amour ! », un voyage original entre lettres d'amour et musiques des plus grands compositeurs. Nous connaissons bien les passions entre Clara et Robert Schumann, George Sand et Frédéric Chopin, Marie d'Agoult et Franz Liszt, mais saviez-vous que Mozart écrivait jusqu'à deux fois par jour à sa femme Constance ? Que Beethoven eut une histoire d'amour avec une femme restée inconnue de tous ? Sans oublier les confidences étonnantes d'Alma et Gustav Mahler et la plume pleine de verve de Claude Debussy !

MOZART - BEETHOVEN - SCHUMANN - LISZT - CHOPIN - MAHLER



Jeudi 12 septembre

Médis • 20h • Église Saint-Pierre-ès-Liens

François Salque, *violoncelle*
Pierre Fouchenneret, *violon*



Intensité, pureté et exubérance guident les archets de **Pierre Fouchenneret** et **François Salque**. Sous leurs doigts, la densité de la matière sonore s'éclaire et nous conduit au plus près de cette « paix à la fois simple, terrestre et céleste » qui caractérise l'univers musical de Bach et de ses illustres successeurs. Nous découvrirons également dans ce programme un joyau de Maurice Ravel ainsi qu'un chef-d'œuvre de jeunesse de Zoltan Kodály alliant romantisme, virtuosité et explosions folkloriques !

(BACH - MOZART - RAVEL - KODÁLY

Sablanceaux • 20h • Abbaye

« **Gospel Celebration** »

Jean-Marc Reyno, *ténor du gospel*
& **Friends**



Un vibrant hommage au Gospel offert par une équipe de très haut vol ! Plus qu'un genre musical, le Gospel est une odysée artistique et émotionnelle puisant son inspiration dans l'histoire de l'humanité, ses victoires, ses spiritualités, ses combats, ses douleurs... Cet art transcende les peines par la beauté d'une musique puissante et sans frontière. Nés des chants d'espoir des esclaves africains, ces rythmes et mélodies séculaires se sont enrichis au contact des principes fondateurs de l'harmonie tonale, du jazz, des hymnes européens les plus évocateurs ainsi que des plus beaux textes sacrés, devenant au travers des âges un symbole de force, de foi, de résilience et de liberté. Ainsi est née le Gospel - de « Godspell : « Appel de Dieu » -, une musique à la fois authentique et éternellement contemporaine, s'imprégnant des différentes cultures pour exprimer joies, émotions et espérances universelles, parlant à chacun d'entre nous dans une communion lumineuse.

CLÔTURE

Jeudi 19 septembre

L'Éguille-sur-Seudre • 20h • Église Saint-Martin

Lucie Horsch, *flûte*
Emmy Storms, *violon*
Raphaël Feuillâtre, *guitare*



L'étincelante étoile montante **Lucie Horsch** est une ambassadrice charismatique et passionnée de son instrument. D'abord révélée comme enfant prodige de la flûte à bec, devenue une virtuose baroque toute en élégance, Lucie est une pure musicienne, subtile et inventive, mettant sa curiosité et son talent au service de la découverte de nouveaux répertoires et genres musicaux. **Emmy Storms**, considérée comme l'une des violonistes solistes les plus importantes au monde, a commencé à se démarquer dans les concours organisés dans son pays et a rapidement acquis une reconnaissance internationale. Considéré comme le nouveau visage mondial de la guitare classique, **Raphaël Feuillâtre** fascine le public et les critiques par la profondeur de ses interprétations, son éclatante virtuosité et la richesse de son répertoire.

VIVALDI - BARTÓK - FAURÉ - DEBUSSY - PIAZZOLLA



Les Jeudis Musicaux

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique
Direction des Affaires Culturelles

Coordination générale

Nathalie GIRET

Direction artistique

Yann LE CALVÉ

Administration et logistique

Sandrine CHANNET

Technique

APMAC - Association pour le Prêt de Matériel pour les Actions Culturelles

IEPR - Association Initiative Emploi Pays Royannais

Avec l'implication

des communes et de leurs associations-relais

Avec le soutien

de la Fondation d'entreprise AG2R LA MONDIALE pour la vitalité artistique

de la Communauté Catholique & du Conseil Presbytéral

Avec la participation financière

du Conseil Départemental de la Charente-Maritime

Conception du document

Communauté d'Agglomération Royan Atlantique - **Audrey PENAUD**

Illustration & Couverture

Sabrina CHESS

Impression

Iro imprimeur



AGGLOMÉRATION
ROYAN
ATLANTIQUE

Du 6 juin au
19 septembre
2024



Jeudis Musicaux



JEUDI 6 JUIN Ouverture

- 1 **Le Chay - Église - 20h**
Duo Argos p.3

JEUDI 13 JUIN

- 2 **Vaux-sur-Mer - Temple - 20h**
Trio Cavalcade avec Mathias Duplessy p.4
- 3 **La Tremblade - Temple - 20h**
La Risonanza avec Fabio Bonizzoni & Alex Vizorek p.4

JEUDI 20 JUIN

- 4 **Breuillet - Église - 20h**
Il Convito avec Maude Gratton p.5
- 5 **Brie-sous-Mortagne - Église - 20h**
Duo guitare / harmonica avec Antoine Boyer & Yeore Kim p.5

JEUDI 27 JUIN

- 6 **Saujon - Église - 20h**
Récital piano avec Jean-François Zygel p.6
- 7 **Boutenac-Touvent - Église - 20h**
Duo violon / guitare avec Luka Faulisi & Gabriel Bianco p.6

JUILLET

JEUDI 4 JUILLET

- 8 **Arvert - Temple - 20h**
Trio Metral p.7
- 9 **Saint-Sulpice-de-Royan - Temple - 20h**
Duo clarinette / guitare avec Raphaël Sévère & Antoine Morinière p.7

JEUDI 11 JUILLET

- 10 **Épargnes - Église - 20h**
Duo marimba / euphonium avec Vassilena Serafimova & Hélène Escriva p.8
- 11 **Corme-Écluse - Église - 20h**
Quatuor Danel p.8

JEUDI 18 JUILLET

- 12 **Grézac - Église - 20h**
Quatuor Yendo p.9
- 13 **Les Mathes - La Palmyre - Église - 20h**
Duo violoncelle / piano avec Astrig Siranossian & Denis Kozhukhin p.9

JEUDI 25 JUILLET

- 14 **Saint-Augustin - Temple - 20h**
Quintette Phénix p.10
- 15 **Barzan - Église - 20h**
Ensemble à cordes avec Manon Galy p.10

JEUDI 1^{er} AOÛT Carte blanche François DUMONT

- 16** **Chenac-Saint-Seurin-d'Uzet - Église - 11h**
En récital piano p.11
- 17** **Meschers-sur-Gironde - Église - 20h**
En sextuor avec le Quatuor Pražák et Frédéric Alcaraz p.11

VENREDI 2 AOÛT

- 18** **Mortagne-sur-Gironde - Église - 20h**
Angelo Debarre Trio p.12

JEUDI 8 AOÛT Carte blanche Edgar MOREAU

- 19** **Mornac-sur-Seudre - Église - 11h**
En récital violoncelle p.13
- 20** **Cozes - Église - 20h**
En trio avec Jérémie et David Moreau p.13

VENREDI 9 AOÛT

- 21** **Semussac - Église - 20h**
Alexis Cárdenas, violon, voix & Recoveco p.14

MERCREDI 14 AOÛT Carte blanche Liya PETROVA

- 22** **Chaillevette - Temple - 11h**
En duo avec Pavel Kolesnikov p.15
- 23** **Saint-Georges-de-Didonne - Église - 20h**
En trio avec Paul Meyer et Pavel Kolesnikov p.15

VENREDI 16 AOÛT

- 24** **Royan - Pontailiac - Église - 20h**
Stochelo Rosenberg Trio p.16

JEUDI 22 AOÛT

- 25** **Saint-Romain-de-Benet - Église - 20h**
Apollo5 p.17
- 26** **Talmont-sur-Gironde - Église - 20h**
Quatuor Modigliani p.17

JEUDI 29 AOÛT

- 27** **Étaules - Église - 20h**
Duo trompette / tuba avec Romain & Thomas Leleu p.18
- 28** **Floirac - Église - 20h**
Trio viole / violoncelle / théorbe
avec Salomé Gasselin, Léo Ispir & Jonathan Zehnder p.18

SEPTEMBRE

JEUDI 5 SEPTEMBRE

- 29** **Saint-Palais-sur-Mer - Église - 20h**
Trio flûte / piano / récitante avec Juliette Hurel,
Hélène Couvert et Julie Depardieu p.19

JEUDI 12 SEPTEMBRE

- 30** **Médis - Église - 20h**
Duo violoncelle / violon avec François Salque & Pierre Fouchenneret p.20
- 31** **Sablonceaux - Abbaye - 20h**
Gospel celebration avec Jean-Marc Reyno et Friends p.20

JEUDI 19 SEPTEMBRE Clôture

- 32** **L'Éguille-sur-Seudre - Église - 20h**
Trio flûte / violon / guitare avec Lucie Horsch,
Emmy Storms et Raphaël Feuillâtre p.21

BILLETTERIE

Tarif unique : 16 €
Gratuit pour les moins de 16 ans

**Uniquement en prévente
jusqu'à 17h le soir du concert**
(attention pour les concerts à 11h : la veille jusqu'à 18h)

Mise en vente échelonnée selon le calendrier suivant :

- concerts de **juin** : à partir du jeudi **2 mai** - 10h
- concerts de **juillet** : à partir du jeudi **6 juin** - 10h
- concerts d'**août** : à partir du jeudi **4 juillet** - 10h
- concerts de **septembre** : à partir du jeudi **1^{er} août** - 10h

**AU GUICHET DES 16 BUREAUX D'INFORMATIONS
TOURISTIQUES ROYAN ATLANTIQUE (B.I.T)**

- BIT ARVERT (ouvert mai à août)
- BIT MORTAGNE-SUR-GIRONDE
- BIT COZES
- BIT ROYAN
- BIT ÉTAULES (ouvert juillet-août)
- BIT SAINT-AUGUSTIN (ouvert juillet-août)
- BIT L'ÉGUILLE-SUR-SEUDRE
- BIT SAINT-GEORGES-DE-DIDONNE
- BIT LA TREMLADE
- BIT SAINT-PALAIS-SUR-MER
- BIT LES MATHES / LA PALMYRE
- BIT SAUJON
- BIT MESCHERS-SUR-GIRONDE
- BIT TALMONT-SUR-GIRONDE
- BIT MORNAC-SUR-SEUDRE
- BIT VAUX-SUR-MER



et sur le site internet **www.royanatlantique.fr**
Office du Tourisme Communautaire Royan Atlantique:
05 46 08 21 00

**Les places, valables jusqu'à l'heure annoncée du concert,
ne sont pas numérotées, ni identifiées dans l'édifice.
Dans la mesure du possible, les portes seront
ouvertes 45 minutes avant.**

www.agglo-royan.fr



Judis musicaux royan atlantique

**Suivez l'actualité sur notre page Facebook,
sur notre site internet ainsi que sur celui
de l'Office de Tourisme Communautaire
www.royanatlantique.fr**

