

DEAMBULATION GRATUITE OUVERTE À TOUTS
05 46 22 19 20 - www.agglo-royan.fr

REGARDS HORS SAISON

du 21 sept. au 17 nov. 2024

Les Sentiers des ARTS

Meschers-sur-Gironde
Saint-Fort-sur-Gironde
Saint-Sorlin-de-Conac
Val-de-Livenne
Reignac | Eyrans
Ébaultiers

AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE

ROYAN
AGGLOMÉRATION ATLANTIQUE

HAUTE SAINTONGE

10 EPSIG & CARINE PICOTIN *Port Maubert*

L'une explore un imaginaire vagabond et burlesque depuis son atelier. Le regard épicurien de Carine PICOTIN nourrit des œuvres allant de la sculpture au dessin. Ces allers-retours volontaires entre les matières brutes (pierre, bois, métal, textile et papier) permettent l'expression totale d'un univers fantasmagorique.

L'autre, EPSIG, explore les arts urbains. Inspirée par la nature, son sujet de prédilection est devenu au fil du temps la faune et la flore. Par sa palette de couleurs, l'emploi de l'or et de symboles, Epsig intègre une bonne dose d'onirisme, voire de fantastique dans chacune de ses créations. Également peintre aquarelliste, elle concilie graff végétal et peinture à la craie afin de proposer des créations éphémères et colorées : des œuvres à la fois poétiques, chimériques et engagées. Ces deux artistes proposent une installation poétique, interactive et participative : **Intimement liés**.

Que restera-t-il après l'humain ? Lorsque le cycle des saisons aura disparu et les êtres éteints ? Une chimère. Une créature de fer et de feuilles rassemblant les attributs de plusieurs espèces de notre ère. Inspirée par « **La légende de Cermundo** » écrite par Olivier LEBLEU, accompagnée d'une composition musicale de Pierre-Antoine CLION.

@picotin_carine | @epsig_art

11 VIRGINIE TRANSON

Virginie TRANSON travaille depuis près de 30 ans sur l'accumulation, le réemploi des matières, le détournement, ses œuvres se nourrissent de matériaux empruntés à la culture traditionnelle, au quotidien féminin (tissus, dentelle, canevas, broderie, magazines, papiers...) afin de créer une nouvelle « peau » (matière) : la dentelle.

En partant de méticuleuses opérations d'agencement, elle tente de partager sa vision de la société de consommation contemporaine. L'installation **The Lace Whale - La baleine en dentelle** nous questionne sur la disparition des espèces, la raréfaction de l'eau, et nous interroge sur nos propres capacités d'adaptation. Cette sculpture pointe du doigt la pollution de l'industrie textile, deuxième plus polluante au monde. Ce mouvement aérien ascensionnel symbolise l'élévation. S'élever, prendre le vent, et ainsi s'adonner à plus de sens écologiques, afin que l'industrie textile mondiale, via des cercles de production plus vertueux, augure une nouvelle phase de l'humanité.

@virginietranson

12 ALAIN MILA *Vitrezay-Echappées Nature*

La démarche artistique d'Alain MILA s'appuie sur la complémentarité des aspects dionysiaques et apolliniens de la vie, sur l'interrogation du temps qui passe, sur les expériences scientifiques de la physique quantique. Quand il crée, il se connecte à la nature, à l'univers où l'espace-temps est suspendu.

Ancré dans la réalité d'aujourd'hui, malgré le tumulte inquiétant du monde, il perçoit sa beauté, celle de la vie, de l'univers. Il capte ainsi, au tréfonds du visible, des parcelles de ce que Pierre DURRANDE (philosophe français) appelle « les mystères des sources ». Sur les berges de la Gironde, l'installation « **Points de vue hors saison de l'Estuaire** » invite aux rêveries du repos, aux pouvoirs de l'eau et d'autres éléments.

@alainmila

13 SABÉPAT

SABÉPAT est un duo d'artistes formé en 2016. Sensibles à toutes les approches qui favorisent l'échange, le lien, la rencontre, l'espace public comme lieu de proposition de l'Art est l'élément central de leur démarche. Il y a l'enjeu de proposer une nouvelle lecture de l'espace, de bouleverser les chemins de la vie quotidienne qui rendent l'environnement invisible. Ils puisent leur inspiration au sein du territoire qui les accueille, dans la mémoire des lieux, des objets et des Hommes pour que s'opère une relation entre l'œuvre, l'espace où elle se situe et celui qui la rencontre. C'est pour eux une implication positive qui relie l'Art au « monde réel » où l'œuvre peut servir d'analyste d'un site.

L'œuvre **Vision suspendue** est une narration visuelle de la vie qui suit le rythme des saisons qui ont chacune leur propre charme, de l'éphémère et du cyclique. C'est aussi la capture dans un moment figé, d'un instant suspendu dans le temps, invitant chacun à méditer sur la fugacité des moments de la vie.

@sab.e.pat

Les Sentiers des ARTS 12^e édition

Regards hors saison

du 21 sept. au 17 nov. 2024

Une invitation à cheminer entre la création contemporaine et le patrimoine historique, rural ou naturel. Nés de la volonté de créer des itinéraires artistiques éphémères et insolites qui concilient Art et Patrimoine, les Sentiers des Arts s'ancrent sur les territoires comme un rendez-vous culturel et artistique automnal, un itinéraire qui célèbre la fusion entre l'art et la beauté intemporelle de nos paysages.

Véritable galerie à ciel ouvert, une exposition hors les murs à l'échelle de 3 territoires. En 2024, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, la Communauté de Communes de la Haute-Saintonge et la Communauté de Communes de l'Estuaire s'unissent pour célébrer cette alliance entre l'art et le paysage, réaffirmant leur engagement en faveur des arts et de la mise en lumière de nos territoires.

La découverte d'espaces préservés propices à la détente et à la contemplation. Jalonnés de sculptures, de fresques, d'installations monumentales ou d'œuvres Land Art, les Sentiers des Arts invitent le public à faire une halte sur un banc pour admirer l'Estuaire de la Gironde, repérer un détail architectural d'un élément du patrimoine, ou encore découvrir un lieu insolite...

Une mise en lumière des territoires hors saison en infiltrant des lieux secrets. Le thème *Regards hors saison*, né de la première édition, résonne comme un retour aux sources en s'installant dans la quiétude de l'arrière saison.

Une déambulation ouverte à tous. À pied, à vélo ou en voiture, les visiteurs découvrent ou re-découvrent des lieux très variés sur des itinéraires jalonnés d'œuvres contemporaines.

Une aventure artistique où la magie de l'art se mêle à la splendeur naturelle et patrimoniale

18 œuvres d'artistes de renommée nationale et/ou internationale, investissent les villages de **MESCHERS-SUR-GIRONDE**, **SEMUSSAC**, **SAINT-FORT-SUR-GIRONDE** (Port Maubert), **SAINT-SORLIN-DE-CONAC** (Vitrezay-Echappées Nature), **SAINT-CIERS-SUR-GIRONDE**, **VAL-DE-LIVENNE** (commune de Saint-Caprais-de-Blaye), **REIGNAC**, **EYRANS**, **SAINT-SEURIN-DE-CURSAC**

Organisés à l'initiative et par la direction des affaires culturelles de la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, en collaboration avec Adèle COSTE, chargée de la direction artistique pour les œuvres du territoire de la Communauté de communes de l'Estuaire.

Communauté de Communes de l'Estuaire
Saint-Ciers-sur-Gironde, Val-de-Livenne, Reignac, Eyrans, Ébaultiers

14 ADOR *Saint-Ciers-sur-Gironde*

ADOR, célèbre artiste français à l'imagination débordante, combine ingénieusement art contemporain et critique sociale à travers ses peintures murales fantaisistes. Devenu maître de l'art satirique avec un style figuratif et caricatural parfaitement identifiable, il s'agit, pour ce dernier de raconter des histoires avec comme base le dessin, déclinées sur toile, papier, murs, et en volume. Qu'il s'agisse d'investir l'espace public ou un cabinet de curiosité, la recherche consiste à communiquer, en mettant en scène des personnages ou objets recensés, et qui deviennent récurrents. Ces images s'organisent différemment pour laisser libre l'interprétation et le sens de lecture. Du vocabulaire du cirque ou de l'enfance, des contes ou de l'actualité, comme des parades, ces univers joyeux défilent et présentent des manifestations qui s'ordonnent comme elles peuvent. Laisser place à un imaginaire, et présenter des situations possibles, parfois colorées et légères, c'est l'idée.

@ador_2049 | 45.290504, -0.607392

15 HELENE PLANQUELLE *Val-de-Livenne*

Le travail d'Hélène PLANQUELLE explore la part d'ombre de notre rapport aux autres et à nous-même, ainsi que la bataille entre le bien et le mal qui fait rage en chacun de nous et dans le monde. Peintre autodidacte, l'artiste doit à ses études littéraires et sa formation humaniste sa curiosité intellectuelle et sa soif de nouveaux savoirs. Avec une dimension profondément symbolique, son travail s'enracine dans un riche terroir de références philosophiques, littéraires, religieuses mais aussi scientifiques, dans des domaines allant de l'éthique aux sciences sociales, en passant par la psychanalyse, les théories de l'attachement, la psychologie évolutionniste, l'étude des textes sacrés et des mythes fondateurs. À travers ses différents procédés techniques, Hélène mène une recherche sur la profondeur de l'image, le point de vue et la notion de visible à travers des jeux de reflets, de miroir et d'optique, et l'aura sensorielle d'œuvres dont l'expérience physique n'est tout simplement pas remplaçable.

@heleneplanquellle | 45.283994, -0.561123

16 NADEGE DAUVERGNE *Reignac*

Nadège DAUVERGNE est une artiste qui maîtrise de nombreuses techniques, de la peinture à l'huile jusqu'à la bombe aérosol. Mais son choix va se cristalliser autour d'une manière de dessiner, qu'elle découvre par manque de couleurs : le mélange optique. Alliant rigueur du dessin et connaissance chromatique, chaque œuvre créée ainsi, sur petit ou géant format est une véritable prouesse. Cette technique qu'elle développe, elle l'aborde par une succession de hachures colorées qui finissent par se combiner dans l'œil du spectateur, proposant plusieurs niveaux de lecture. De loin, une couleur vibrante et lumineuse s'observe et c'est en se rapprochant jusque dans le détail que la palette se divise pour dévoiler chaque couleur qui la compose. Les dessins de Nadège Dauvergne sont un enchevêtrement de périodes et de touches, un tissage d'histoires qui nous parle du temps, de celui qu'il faut pour qu'une œuvre se fasse, pour elle-même et dans sa filiation.

@nadegedauvergne | 45.233059, -0.509504

17 BAULT *Ébaultiers*

« Primitif moderne, BAULT produit un univers peuplé de créatures chimériques où animaux, humains, machines et végétaux s'épousent et se mélangent dans des noces de couleurs saturées. Chaque création est un espace de métissage technique et plastique né d'une peinture de l'urgence, en écriture automatique. Célébrant la peinture rupestre, ses créatures magiques questionnent le subconscient de notre époque en mutation. Son univers onirique au surréalisme post-moderne l'installe très vite parmi les street artistes les plus originaux. Des murs de Paris, ses créatures gagnent ceux d'autres villes et continents, au fil de voyages riches en rencontres et chocs esthétiques. L'acuité et l'ironie dont témoignent ces œuvres sont la traduction plastique d'un regard aiguisé sur les questionnements et les urgences qui agitent les sociétés contemporaines et leur environnement. »

Jean-Jacques VALENCAK / Artiste et galeriste.

@bault_ | 45.247, -0.6244

18 LA ROUILLE *Eyrans*

La rouille, né en 1981 à Chambéry, réside en France. Autodidacte, La rouille découvre la peinture lors d'explorations urbaines. Attiré par les atmosphères particulières se dégageant de ces espaces urbains abandonnés par l'homme, sa démarche est axée sur les détériorations liées à l'histoire et au temps, aussi bien matérielles que mémorielles. Ses silhouettes redonnent vie, pour un bref instant, à ces lieux oubliés, souvent en résonance avec ses propres fantômes et ceux qui hantent ces divers endroits.

@la_rouille | 45.190205, -0.601451



AGGLOMÉRATION ROYAN ATLANTIQUE
107 avenue de Rochefort
17201 ROYAN Cedex
Tel : 05 46 22 19 20
www.agglo-royan.fr

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE L'ESTUAIRE
38 avenue de la République
33820 BRAUD-ET-SAINT-LOUIS
Tel : 05 57 42 61 99
www.cce.estuaire.fr

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA HAUTE-SAINTONGE
7 rue Taillefer
17501 JONZAC
Tel : 05 46 48 12 11
www.haute-saintonge.org

www.agglo-royan.fr/sentiers-des-arts
www.facebook.com/sentiersdesarts
www.instagram/sentiersdesarts

Conception : CAPA 2024 - Audrey Pénard - Ne pas jeter sur la voie publique.

1 QUETZILLA *Street artiste*

Camille ROUSSET, connu sous le pseudonyme QUETZILLA, est un artiste et muraliste français spécialisé dans les arts visuels et l'art urbain. Autodidacte, il a développé un style graphique caractérisé par des aplats de couleurs, inspiré par sa formation en design graphique. En 2013, parallèlement à ses études, il découvre le graffiti, le Street Art et la peinture. Depuis 2020, il fait partie du collectif de la Casa MAMY, un atelier d'artistes lyonnais.

Après un séjour à Londres, où il participe à plusieurs expositions collectives, Quetzilla rejoint en 2018, la résidence artistique de la Taverne Gutenberg à Lyon. Flirtant avec l'abstraction, il explore pendant plusieurs années le portrait, ses observations et réflexions se concentrant sur la place de la conscience de l'être dans notre quotidien.

Inspiré par ses voyages et son quotidien, Quetzilla travaille toujours à partir de ses propres photographies, qu'il recompose en déstructurant certaines parties et en créant des effets de superposition pour apporter du mouvement à ses œuvres. Sa passion pour les couleurs le pousse à rechercher chaque teinte avec précision pour obtenir l'effet désiré, particulièrement dans ses phases de superposition.

La mer, notre miroir, une fresque inspirée du poème de Charles BAUDELAIRE : « L'homme et la mer ».

📍 7 rue Paul Massy | 📷 @quetzilla_mvmm



5 MATTHEW BURTON *Plasticien Land Art*

Ingénieur en art et artisan qualifié aux multiples compétences, allant de la confection textile au bâtiment en passant par la réalisation artistique, Matthew BURTON développe ses capacités de création à partir de divers matériaux (bois, tissus, métaux, végétaux, minéraux...). Toujours en recherche et découverte, cet artiste pluridisciplinaire s'est exercé, au fil du temps, à diverses pratiques et prospections afin d'élargir ses horizons ; une cabane dans les arbres, un labo photo argentique dans d'anciennes cuves à vin, une grappe de raisin géante composée de 44 dames Jeannes, ... Tout est possible pour cet artiste.

Matthew Burton cherche à mettre en valeur la nature par la matière brute qu'elle nous offre. **La revanche du Calamar** est une œuvre Land Art monumentale réalisée en bois flotté et en cannes de Provence. Le sujet s'inspire de la saison de pêche du calamar en Atlantique ayant lieu de septembre à octobre. L'effet recherché avec cette œuvre est de faire ressentir au public la sensation de se faire avaler par un calamar géant en empruntant le grand escalier de la plage des Nonnes.

Cette œuvre est pensée pour épouser les escaliers de la plage des Nonnes.

📍 Escalier plage des Nonnes | 📺 Land of Art



6 FAUSTINE MARTINEAU *Sculpteur*

Originaire de Normandie, Faustine s'est formée aux Métiers d'Art, au sein de l'École Boule à Paris. Suite à l'obtention de son Diplôme des Métiers d'Art option Tournage d'Art, elle a la chance de voyager : de la découverte des techniques de soufflage du verre à Murano en Italie, à l'installation de luminaires monumentaux à Londres en Angleterre, alors qu'elle travaille au bureau d'études d'une lustrerie d'art parisienne.

Le plâtre et la porcelaine étant ses matériaux de prédilection, elle se consacre depuis au modelage-moulage-céramique. Passionnée par le vivant, ses créations en porcelaine mettent à l'honneur la faune et la flore. Elle souhaite inciter les personnes qui les regardent à contempler la nature et les encourager à la protéger au quotidien. Avec l'œuvre **La Nuée** de papillons de porcelaine, Faustine nous invite à prendre un temps d'observation. Dans la nature, les papillons sont souvent des insectes qui accrochent notre regard. Le papillon permet à notre œil de s'ouvrir sur ce qui l'entoure, de prendre le temps et d'observer, car s'il y a trop d'agitation : il nous échappe. Et si cette nuée nous sollicitait pour un retour au calme ? Une période d'apaisement avec l'arrivée de l'automne ? Comme une invitation à voir autrement : à poser des « Regards hors saison ».

📍 Espace Charles de Gaulle, 3 avenue des Nonnes | 📷 @gyppo abelier



7 OBSOLETTISMES *Poète urbain*

Après une vingtaine d'années de pratique, **Obsolettismes** s'éloigne du graffiti conventionnel et de ses règles de fabrication. Il en garde une curiosité et un réel amour pour la ville. Entre urbaniste et explorateur, il porte un intérêt pour les lieux inaccessibles, délaissés ou non considérés. Il furete les endroits dissimulés, tapis au creux du marasme citadin : sous-sols invariables, tunnels centenaires, dédales électriques, toits en zinc... Tout en préservant un rapport ludique à la ville, sa peinture se transforme. Le parisien n'écrit plus son nom sur les murs, il y inscrit des phrases et entame un dialogue, autant physique que sémantique, avec le support. Les mots deviennent quasiment illisibles et se métamorphosent en peinture. Il développe une poésie, au gré de divagations mentales qu'il peint sur la ville. Il réduit la frontière entre écriture et peinture.

📍 Le Maine-Repos, rue du Château Bardon | 📷 @obsolettismes



2 GLEB DUSAVITSKIY *Sculpteur*

Artiste de renommée internationale, Gleb DUSAVITSKIY expose dans de nombreuses régions du monde. Pour ses créations, il utilise différents matériaux (métal, bois, glace...), prend plaisir à varier les tailles et les proportions. Il s'exprime au travers du rapport qu'il construit entre le volume et l'espace dans ses œuvres, leur environnement créant ainsi un équilibre esthétique en jouant sur les reflets et les structures.

Ces œuvres sont souvent monumentales et aériennes, humoristiques et poétiques. L'inspiration de Gleb vient de la beauté que l'on peut trouver là où on l'attend le moins.

LOVE est une sculpture qui témoigne des liens durables qui nous unissent tous. Se dressant comme un symbole d'amour et d'unité, **LOVE** évoque un sentiment d'harmonie et de connexion à notre monde. Ces deux girafes représentent la réunion d'individus. Cette sculpture nous rappelle que l'amour ne connaît pas de frontière et que nous pouvons également trouver de la force dans l'unité.

Cette œuvre est aussi un clin d'œil humoristique au surnom donné aux « grues du Verdon » siégeant en face de Meschers-sur-Gironde.

📍 85 boulevard de la Falaise - Square de la Guicharde | 📷 @gleboss



3 ANTONIN MARTINEAU *Sculpteur*

Antonin MARTINEAU débute son parcours artistique à Paris au sein de l'école Boule où il étudie la sculpture sur bois. Diplômé des Métiers d'Art, il se perfectionne au statuaire figuratif dans une école italienne. Il remporte le concours « Un des Meilleurs Ouvriers de France » en 2019 dans la catégorie Sculpture sur bois.

Le bois est très logiquement devenu son matériau de prédilection. Cette matière très chaleureuse et agréable à travailler, parfois surprenante, offre toujours de nombreuses possibilités, tant dans ses essences, ses nuances de couleurs que dans ses grains. En fonction des techniques employées, il en résulte différents aspects. Inspiré par le monde qui l'entoure et par les gens qu'il croise, il revisite le statuaire figuratif contemporain à la recherche du rêve et de l'émotion. Ses créations essaient d'évoquer un moment, une idée, un mouvement, un souvenir. Son intention est de capter des moments de vie, tels des clichés instantanés, à la manière d'un photographe travaillant en trois dimensions.

Le promeneur est une sculpture, d'un homme qui guette l'endroit du naufrage du trois mâts Régulus et qui semble se souvenir de cet épisode de notre histoire maritime.

📍 Boulevard de la Corniche | 📷 @antoninmartineausculpture



4 ENDER *Street artiste*

ENDER est un artiste de la scène « Street-Art » française qui, depuis 2009, intègre ses pochoirs dans le tissu urbain. Régulièrement présentes sur les murs de Paris, ses créations peuvent être vues également sur les murs de nombreuses villes françaises et européennes. Ses œuvres figurent dans une trentaine d'ouvrages dédiés à l'art urbain. Parallèlement à son travail in situ, ses créations en atelier font régulièrement l'objet d'expositions collectives et personnelles et sont présentes dans les ventes aux enchères spécialisées.

Sa démarche artistique s'articule autour de thèmes récurrents liés entre eux par le questionnement sur le passage du temps et la fragilité, tant sur le fond que sur la forme : l'œuvre dans la rue est vouée à disparaître à plus ou moins brève échéance.

Après les mariolles, les gargouilles, les anges à capuche, la série « Fragile » ... son nouveau projet, **Les p'tits Zoms** nous amène à la découverte d'un peuple imaginaire, héritier des lilliputiens et vivant à nos côtés. Avec humour, décalage et poésie, ces petits êtres apparaissent là où on ne les attend pas.

À contre-pied d'un muralisme privilégiant le gigantisme, ENDER nous propose une œuvre à portée de regard d'enfant, contextuelle et ludique.

📍 Tout le long du parcours, retrouvez une vingtaine de P'tits Zoms

📷 @ender.artiste



PROGRAMME ANIMATIONS Meschers-sur-Gironde

Jeu 31 octobre

18h00 - Gratuit

Rendez-vous aux Grottes du Régulus pour une rencontre enchantée avec les personnages fantastiques de l'artiste La Mouche des Marquises !

C'est dans une atmosphère mystérieuse et captivante que petits et grands seront accueillis dans ces lieux métamorphosés pour une visite époustouflante, accompagnés par ces personnages féériques peints par cette artiste spécialiste du body painting, et inspirés des œuvres des Sentiers des Arts.

18h30

Rendez-vous au square de la Guicharde pour une danse géante ! Ces personnages ensorcelants vous entraîneront dans une chorégraphie endiablée sur les rythmes envoûtants de la chanson Thriller de Michael Jackson (Cie ADS l'Atelier Du Spectacle). Grottes du Régulus et square de la Guicharde

📍 81 bid de la Falaise | ☎ 05 46 02 55 36

Vendredi 27 septembre | Mercredi 2 octobre

Dimanche 13 octobre | Vendredi 18 octobre

Mercredi 23 octobre | Mercredi 30 octobre

10h30 - Visites commentées - Gratuit - RDV devant la mairie
Entre patrimoine et art urbain, la visite commentée vous fera (re)découvrir la ville de Meschers-sur-Gironde à travers le regard des artistes des Sentiers des Arts.

☎ 05 46 22 19 13

LA MOUCHE DES MARQUISES



Spécialiste du body painting-camouflage depuis une dizaine d'années, La Mouche des Marquises surprend le public en dissimulant des corps dans le décor grâce au maquillage artistique. Sa palette de couleurs lui permet d'être très créative, s'adaptant tel un caméléon à son environnement. Chaque univers où elle crée est unique, laissant aux spectateurs un souvenir inoubliable d'un mur qui bouge, d'un décor qui prend vie... L'illusion d'optique fait mouche et vous en redemanderez !

Photo : Auto-maquillage leopard

© La Mouche des Marquises

📷 @lamouchedesmarquises

PROGRAMME ANIMATIONS Semussac

Dimanche 22 septembre

10h30 - ATELIERS EN FAMILLE - Gratuit - RDV devant la mairie

Mercredi 25 septembre

Comme l'artiste Johannes ZACHERL, venez réaliser votre Totem Avenir en imaginant l'emblème de votre Futur composé d'éléments représentatifs de votre espace de vie, de votre village, de votre entourage familial... Pour peindre ces « fragments », vous utiliserez de la peinture au spray et des pochoirs s'inspirant du territoire, de sa faune et de sa flore. (Matériel fourni)

Dimanche 6 octobre

Mercredi 16 octobre

Dimanche 20 octobre

SUR INSCRIPTION (Places limitées) | ☎ 05 46 22 19 13

PROGRAMME ANIMATIONS Port-Maubert SAINT-FORT-SUR-GIRONDE

Dimanche 29 septembre

De 11h à 17h - Gratuit - possibilité de restauration sur place.

Venez découvrir le « Village des découvertes » avec au programme des ateliers de peinture, de dessin, de poterie... Des animations « Matin tonic » avec des séances de sport détente et bien-être en plein air : yoga, stretching, Pilates... Et l'après-midi, des animations « Arts éphémères » : danses et intermédies musicaux autour des œuvres des Sentiers des Arts.

☎ École de voile de Port Maubert : 05 46 49 32 89

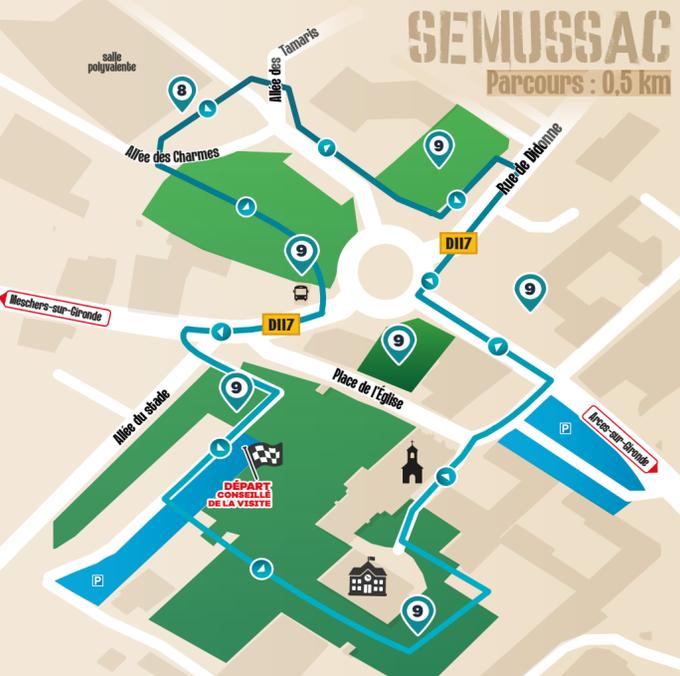
PROGRAMME ANIMATIONS Vitrezay - Échappées Nature SAINT-SORLIN-DE-CONAC

Dimanche 13 octobre

De 11h à 17h - Gratuit - possibilité de restauration sur place.

Venez découvrir le « Village des découvertes » avec au programme des ateliers de peinture, de dessin, de poterie... Des animations « Matin tonic » avec des séances de sport détente et bien-être en plein air : yoga, stretching, Pilates... Et l'après-midi, des animations « Arts éphémères » : danses et intermédies musicaux autour des œuvres des Sentiers des Arts...

☎ Échappées Nature de Vitrezay : 05 46 49 89 89



SEMUSSAC Parcours : 0,5 km